

2 (4195). **Пролог полугодовой (сентябрь-февраль), XV в.**, в лист, филигрანი: «круг, увенчанный розеткой в форме креста, в центре круга род звезды с 8 лучами»; полуустав двух почерков, письмо в два столбца, переплет—доски в коже, две заставки, лл. 398. Заголовки киноварные. Первые 8 лл. и последние 6 лл. текста на бумаге XVIII в.

3 (413). **Сборная рукопись, XV в. (2-я половина)—XVI в. (начало)**, в 4-ку, полуустав и скоропись, переплет—доски в свиной коже, с остатками одной заставки, лл. XXXV+279 (по буквенной пагинации чернилами на нижнем обресе лл. 298). Заголовки и инициалы киноварные. Первые XXXV лл. написаны крупным полууставным почерком XIX в. на бумаге без водяных знаков. Лл. 1—19—скоропись (филигрань: «кувшин с одной ручкой»), лл. 20—59 об.—полуустав (филигрань: «перчатка с пятиконечной звездой на стержне»), лл. 60—79 об.—скоропись, лл. 80—116—полуустав, лл. 117—279—скоропись. На л. 8 запись: «Се яз Степан Игнатъев сын, поп. . .»; л. 19 об.: «И я Ил[ь]я еси»; л. 60: «пятьдесят листов писать забыто»—скорописью XIX в. Содержание: сборник пасхальных служб (канон пасхе, кондаки, икосы).

4 (269). **Триодъ постная, XV в. (2-я половина)—XVI в. (начало)**, в лист, филигрანი: «кувшин с двумя ручками», «собака», «перчатка с квадрифолием»; полуустав, переплет—доски в коже, сохранилась одна заставка, лл. 372. Заголовки и инициалы киноварные. Начальные 30 лл.—на бумаге начала XIX в. (филигрანი: «герб Костромы», литеры СВ, 1814). С л. 31—полуустав XV—XVI вв. На внутренней части нижней крышки переплета: «Сия книга, глаголемая Триодъ постная, Алексея Иавича».

5 (267). **Слова и поучения Иоанна Дамаскина, XVI в. (конец)—XVII в. (начало)**, в 8-ку, полуустав, переплет—доски в коже, две заставки, лл. 203. По следам киновари на последнем л. 203 об. можно предполагать, что некогда текст был включен в больший по объему сборник. На л. 48 об.—помета скорописью XVII в.: «Не отврати лица своего от отрока своего». На лл. 169 об.—177 скрепа мелкой и запутанной скорописью первой половины XVII в.: «Во имя отца и сына и святого духа. Мы (?) . . . Сия досталась ему . . . книгу, зовомуя Иоана Дамаскина . . . до храму и престола . . . для отпущения грехов моих, а хто . . . сию мою от . . . храму, того пресвятая (?) богородица (?) анафему (?) . . . 49 (1640 г.) месяца сентября дня 4 . . . Мартину . . .»

6 (277). **Четвероевангелие со святыми, XVI в.**, в 4-ку, филигрань: «элементы папской тиары»; полуустав, переплет—доски в красном бархате, две медные заставки, лл. 270+IV без текста. На верхней крышке переплета набиты медные пластинчатые наугольники с изображением евангелистов (изображение Иоанна утрачено, сохранились лишь следы наугольника). Средник—медная пластинка с изображением распятия. На нижней крышке переплета 4 медных жуковины. Чистые листы перед текстом с филигранями: «Pro Patria, литеры МИСОГК». Верхняя крышка переплета напоминает оформление Евангелия боярина Б. М. Хитрово (Москва, ГБЛ). На л. 10 заставка акварелью, грубой работы, с изображенным в центре старообрядческим крестом. На лл. 73, 118, 191 заставки изящные, с золотом. На лл. 9 об., 72 об., 117 об., 190 об. изображения четырех евангелистов (бумага XVIII в.), сходные по манере исполнения с заставкой на л. 10 и не соответствующие трем другим заставкам.

7 (414). **Устав церковный, XVI в. (конец)—XVII в. (начало)**, в лист; полуустав, переплет поздний, лл. 257. Начало и конец утрачены. На л. 24 об. запись: «Сий Устав Василия Боргинского».

8 (352). **«Слова» и поучения Иоанна Златоуста, XVII в. (3-я четверть)**, в лист, скоропись, переплет—доски в коже, две заставки, лл. 388. Заголовки киноварные. По листам скрепа: «Книга . . . Тор . . . цкого . . . села Панкратьевского . . . ского попа Евлогия (?) Гаврилова, а подписал сию книгу я, поп . . . своею рукою 7179-го (1671) году марта в 1 день. А писал сию книгу я же, поп Евлогий (?) Гаврилов своею рукою. . . го году августа в 14 день продал сию книгу Златоуст писменой . . . села Покровского церковному дьячку Андрею Володимирову сыну Попову, а взял я за ту свою книгу полтину денег, а подписал я своею рукою . . . Книга не розбойная и не краденая, продана за чистой . . .»

9 (412). **Сборник, XVII в. (2-я половина)**, в 8-ку, филигрანი: «герб Амстердама», «буквы PF, BPD», «шут с семью бубенцами», полуустав и скоропись разных почерков, переплет—картон в коже, сохранилась одна заставка, лл. 405. Содержит жития: Иоанна Воина, Антония Римлянина, Михаила Черниговского; «слова» и поучения: Афанасия Великого, Ефрема Сирина, Василия Великого, Иоанна Златоуста, Кирилла Иерусалимского, Палладия Мниха, Ипполита, папы Римского, Максима Грека; выписки из Библии, Кормчей и другое.

10 (114). **Месяцеслов, XVII в. (2-я половина)**, в 4-ку, филигрანი: «герб Амстердама», «шут с пятью бубенцами», скоропись, от верхней крышки переплета сохранилась половина доски с остатками кожи, нижняя крышка—доска без кожи, лл. 390. Заго-